

# PRINCIPALES MODALIDADES DE TIRO

## Pistola Standard:

Pistola: Semiautomática, calibre 22 L.R., peso máximo descargada < 1.400 Gr., longitud del cañón <153 mm., distancia entre miras <220 mm., peso del disparador < 1.000 Gr., y sin freno de boca. Ha de caber en una caja que existe para tales efectos.

Ensayo: Se permite una serie de 5 disparos de prueba en un tiempo máximo de 150 segundos.

Competición: 60 disparos en tres fases de 20 disparos cada una. 1ª Fase: 4 Series de 5 disparos realizados en 150 segundos por serie. 2ª Fase: 4 Series de 5 disparos realizados en 20 segundos por serie. 3ª Fase: 4 Series de 5 disparos realizados en 10 segundos por serie.

Blancos: De los de precisión, colocados a la distancia de 25 m. (negro del 7 al 10).

## Pistola Neumática:

Pistola: Monotiro, calibre 4,5 mm. (no de bola), peso <1.500 Gr., peso del disparador <500 Gr., y que quepa en la caja que hay para tales efectos.

Ensayo: Pueden realizarse todos los disparos de entrenamiento que se quieran durante los 15 minutos antes del comienzo de la Competición.(Tiempo de preparacion y ensayo).

Competición: En las categorías de Senior y Junior/Varón, 60 disparos realizados a la distancia de 10 m., sobre blancos de Pistola Aire, en un tiempo límite de 1 hora y 30 minutos (Blancos mecanicos). (1 hora y 15 minutos Blancos Electronicos). En las categorías de Dama y Junior/Dama, se harán 40 disparos de competición en un tiempo total , de 1 hora en blancos mecanicos. ( 50 minutos en blancos electronicos)

## Pistola Fuego Central:

Pistola: Cualquier arma (pistola o revólver) de calibre comprendido entre 7,62 mm. a 9,65 mm., peso descargada <1.400 Gr., longitud del cañón < 153 mm., distancia entre miras <220 mm., peso del disparador <1.360 gr., Damas y Juniors realizarán la tirada con un arma de pequeño calibre.

Ensayo: 5 Disparos en 6 minutos en el blanco de prueba.

## **Armas deportivas**

Coger el primer tiempo abajo

Amarrar fuerte la pistola sin hacerla temblar

Adaptar la culata de la feinkwerbau en la parte trasera porque no acaba de encajar

Presionar con el pulgar, todos los dedos deben contrarrestar la fuerza de sus opuestos equilibradamente, probar primero a bajar un poco de atrás la cantonera

Fijar la postura durante la orden de carguen y no moverla después de la de atención

Presionar la culata siempre igual

Presionar el disparador siempre igual

En armas deportivas diferenciar bien los dos tiempos del disparador para poder cogerlos abajo

Los hombros deben coincidir con los pies y no balancearse ni hacia delante ni hacia atrás

Cambiar la alzas de las Feinkwerkbau

Apuntar debajo de la zona negra, de tal manera que siempre que el punto se meta en lo negro sabremos que el disparo ha salido alto

No hay que ver las miras totalmente paradas en esa zona siempre el disparo siempre será nueve o diez (siempre sin perder el control de los elementos de puntería)

La meta es actualmente pasar de 550 en grueso... 540 en standard... 530 en aire... 500 en libre... 540 en parabellum

Cuando veamos el arma parada soltar el tiro

Poner el dedo siempre en el mismo sitio

Somos capaces de hacer dieces incluso temblando porque el arma nunca está parada pero eso si controlando la situación ( haber practicado mucho en seco para darnos cuenta de los errores que se producen al soltar el tiro)

Disparar sobre blanco vuelto controlando todo, el fondo debe verse difuminado y así fijarse solo en lo que hacemos

Comprobar siempre:

- presión de la mano en la culata
- rigidez de la muñeca
- cabeza en posición correcta
- visión del punto a través de las alzas sin llevar la vista al blanco.

Que todo eso no sufra alteración ninguna cuando soltamos el disparo.

## **DECÁLOGO DEL TIRO DE VELOCIDAD**

1 la posición

2 la presión de la mano

3 el tiempo muerto

4 el levantamiento

5 la parada

6 el primer disparo

7 el dominio de los tiempos

8 entrenar el primer disparo

### **La posición**

Hay dos posiciones que se adaptan muy bien la diagonal y la de perfil

La posición de los pies debe ser firme y ligeramente abierta

El brazo izquierdo sujeto

La muñeca debe estar totalmente bloqueada, sin movimientos, en todo momento se mantendrá rígida.

### **El tiempo muerto**

Es el tiempo que transcurre entre la voz de ya o atención hasta que los blancos se ponen de frente.

Contar hasta seis apretando la mano y tomando contacto con el primer tiempo del disparador

### **El levantamiento**

Cuando el blanco se pone de frente el brazo tiene que estar extendido y rígido como un bloque, el arma fuertemente asida: no se debe permitir ningún movimiento fuera de control; el dedo índice a un 80 por ciento de de presión y los músculos perfectamente dominados

Hay que tener buen tono muscular

Durante la fase de carguen se deben coger las alzas sobre la diana, y luego bajar a 45 grados sin volver a mirarlas y llevando la vista al punto en el que se van a fijar.

Localizamos las alzas aproximadamente a unos 70 grados del suelo, seguimos subiendo la mano controlando los elementos de puntería hasta llegar a la zona de disparar paramos y disparamos

Ojo al tono muscularno perderlo mientras subimos

### **La parada**

Cuando acabamos de subir frenar el brazo sin perder de vista las alzas

El movimiento del brazo se puede dividir en dos momentos distintos:

- a) primero, levantamiento de impulso, rápido suave y seco, como una explosión al abrirse la diana
- b) segundo, un poco más lento y coordinado que sale justo en el momento de tomar los elementos de puntería y subirlos perfectamente alineados hasta la zona de disparo y soltar el disparo en cuanto esten prácticamente paradas, el arma ha de ser parada antes de ejecutar el disparo

### **El primer disparo**

El primer disparo debe ser el acto más entrenado y a su vez el más asimilado

La vista debe estar sobre el punto, que es la pieza que controla la punta del cañón, encajada en las alzas y no sobre el blanco.

No debe cesar nunca la presión sobre la empuñadura

### **El entreno del primer disparo**

Una buena serie debe comenzar con un diez o mas y mejor

Entrenar la mucho la salida y el primer disparo cargando una sola bala  
Se toman las miras a pie de blanco

La presión que ejercen los distintos dedos debe ser similar

El dedo pulgar o gordo debe hacer la presión hacia dentro contra la parte lateral del armazón (lo mismo si tenemos el dedo a lo largo de la culata que si está doblado en posición hacia abajo)

El peor enemigo sobre todo en armas deportivas es la falta de control sobre la culata

Se debe evitar dejar la mente libre mientras se espera la apertura del blanco, hay que contar.

Las alzas deben ser tomadas desde el principio, antes de efectuar el primer levantamiento y el primer disparo, y deben tomarse después de cada disparo, así como antes de bajar la mano hasta el quinto disparo

Mantener centradas las miras después del disparo

Cuando se inicia el levantamiento, el dedo ha ejercido sobre el disparador una presión suficiente para dominar el primer tiempo luego es seguir apretando con las miras centradas hasta que nos sorprenda el disparo

Después de realizar el disparo se mantiene la mano cogiendo miras bien para bajar en fuego central, bien para el siguiente disparo en nueve o en standard

En grueso se baja despacio controlando el tiempo para la siguiente apertura, mientras se baja se puede reducir un diez por ciento la presión para descansar un poco.

Descansar entre series.

Retrasar el gatillo de la pistola de grueso un poco para meter un poco más el dedo.

### **El ritmo de tiro en pistola standard**

150 segundos, pocos rehusos, decisión de disparo. Cada vez que se levante la mano debe ser para ejecutar un disparo no se deben tener dudas, sin esperar a verlo completamente parado disparar con decisión

20 segundos, aguantar la respiración durante los dos primeros disparos, respirar y hacer los tres últimos.

10 segundos, aguantar la respiración durante toda la serie.





Competición: Consta de 60 disparos realizados en dos fases. *Fase de Precisión:* Se realizarán 30 disparos en seis series de 5 disparos cada una. Duración de cada serie, 6 minutos.

*Fase de tiro rápido:* Son 30 disparos en seis series de 5 disparos cada una. En cada serie, el blanco aparece 5 veces, durante 3 segundos cada vez. El tiempo entre cada aparición es de 7 segundos, permaneciendo el blanco de perfil. Hasta que el blanco no inicie el movimiento, el tirador permanecerá con el arma apuntando hacia abajo (ángulo no inferior a 45°).

Blancos: La Fase de Precisión se realizará sobre Blancos de Precisión (negro del 7 al 10), y la de Tiro Rápido sobre Blancos de Velocidad (negro del 5 al 10).

### **Pistola Velocidad:**

Pistola: Semiautomática, de calibre 22, peso sin cargar <1.260 Gr., peso disparador libre, empuñadura especial. que quepa en una caja de 30x15x5 cm.).

Ensayo: 5 Disparos en 8 segundos en el blanco de prueba.

Competición: 60 Disparos en 2 entradas de 30 disparos. Cada entrada consta de 6 series de 5 disparos cada una, 2 de 8 segundos, 2 de 6 segundos y 2 de 4 segundos. En cada serie se hace un disparo a cada uno de los cinco blancos de los que dispone cada tirador.

El árbitro avisará: "Atención" y los blancos se ponen de perfil. Luego contará "5, 4, 3, 2, 1, - YA". A partir de ese momento, el blanco tardará aproximadamente 3 segundos en ponerse de frente.

El tirador esperará con el arma bajada hasta que los blancos inicien el movimiento y en ese momento pueden iniciar el encare del arma y empezar a disparar.

Blancos: Se usarán Blancos especiales de Velocidad (negro del 5 al 10).

### **Pistola Libre:**

Pistola: Monotiro, calibre 22 L.R., peso del disparador, peso del arma, longitud del cañón y distancia entre miras, libres. Cachas envolventes.

Ensayo: Se podrá realizar un número ilimitado de disparos sobre el blanco de pruebas.

Competición: La prueba, en total, tendrá una duración de 2 horas, incluyendo los disparos de prueba, y los disparos válidos para la competición serán 60.

Blancos: Los normales de precisión (negro del 7 al 10), colocados a 50 metros.

### **Pistola 9 mm.:**

Pistola: Peso del arma descargada <1.400 gr. y >500 gr., peso disparador <1.360 gr. No se permite freno de boca. Distancia entre miras: entre 130 y 22 mm. No se admiten las cachas anatómicas, ni ninguna modificación de las que vienen de serie.

Ensayo: 5 Disparos en cada una de las 2 fases, sobre los blancos de prueba.

Competición: Consta de 2 fases: Fase de Precisión: 30 disparos en 6 series de 5 disparos cada una y de una duración de 5 minutos por serie. Fase de Tiro Rápido: 30 disparos en 6 series de 5 disparos cada una y de una duración de 20 segundos por serie.

Blancos: A la distancia de 25 m. Los de la Fase de Precisión, serán de los de precisión (negro del 7 al 10). Los de la Fase de Tiro Rápido serán de los de tiro rápido (negro del 5 al 10).